Nas questões a seguir, marque, para cada uma, a única opção correta, de acordo com o respectivo comando. Para as devidas marcações, use a **folha de respostas**, único documento válido para a correção da sua prova.

PROVA OBJETIVA

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Texto para as questões de 1 a 5.

Ensino de artes terá novas diretrizes nas escolas

O ensino de artes na educação básica terá novas orientações para a organização das atividades nas escolas brasileiras. As diretrizes foram homologadas pelo Ministério da Educação e estabelecem parâmetros para que a disciplina seja trabalhada de forma mais ampla.

A proposta complementa a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e apresenta orientações para redes de ensino e instituições escolares. A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecer a área como parte importante do processo de aprendizagem.

Uma das principais orientações é a organização do ensino em quatro áreas: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. Na prática, a proposta é que os estudantes tenham contato não apenas com técnicas e atividades de produção artística, mas também com diferentes formas de expressão, referências culturais e processos de criação.

Isso significa que as aulas podem envolver momentos de experimentação, análise, produção e discussão. Dessa forma, o aluno deixa de ocupar apenas a posição de quem reproduz uma atividade e passa a participar de diferentes etapas da construção do conhecimento artístico.

As novas diretrizes reforçam a compreensão de que a arte não deve ser tratada como uma atividade complementar dentro da rotina escolar. O contato com diferentes manifestações artísticas pode contribuir para que os estudantes desenvolvam novas formas de observar, interpretar e se relacionar com o mundo.

Outro ponto destacado pelas orientações é a relação entre arte e outras áreas do conhecimento. Obras, manifestações culturais e processos criativos podem servir como ponto de partida para discussões sobre história, sociedade, identidade, cultura e diferentes questões presentes no cotidiano.

As escolas também deverão analisar se possuem condições adequadas para desenvolver as atividades. Isso inclui avaliar espaços, materiais e recursos pedagógicos disponíveis. Outra frente prevista é a aproximação entre as instituições de ensino e os equipamentos culturais existentes nas comunidades.

Ao ampliarem o espaço destinado às diferentes linguagens artísticas, as orientações podem transformar a maneira como os estudantes vivenciam a disciplina. A arte passará a ser apresentada como uma área de conhecimento que envolve pesquisa, produção, interpretação e troca de experiências.

Internet: <educamaisbrasil.com.br> (com adaptações).

QUESTÃO 1

Considerando o trecho “A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecer a área como parte importante do processo de aprendizagem.”, assinale a opção em que a reescrita desse período preserva a correção gramatical e o sentido original do texto.

(A) **A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecer-lhe como parte importante do processo de aprendizagem.**
(B) **A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecer esta como parte importante do processo de aprendizagem.**
(C) **A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecê-la como parte importante do processo de aprendizagem.**
(D) **A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecer a mesma como parte importante do processo de aprendizagem.**
(E) **A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecer à ela como parte importante do processo de aprendizagem.**

QUESTÃO 2

Com base no período “Uma das principais orientações é a organização do ensino em quatro áreas: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. Na prática, a proposta é que os estudantes tenham contato não apenas com técnicas e atividades de produção artística, mas também com diferentes formas de expressão, referências culturais e processos de criação.”, assinale a opção correta, quanto à norma-padrão da língua portuguesa.

(A) A substituição da correlação aditiva “não apenas... mas também” por **tanto... como também** comprometeria a correção gramatical do período ao alterar a regência do substantivo “contato”.
(B) Os termos “de expressão”, “culturais” e “de criação” exercem, respectivamente, as funções sintáticas de complemento nominal, adjunto adnominal e complemento nominal.
(C) No trecho “que os estudantes tenham contato”, o vocábulo “que” classifica-se como pronome relativo.
(D) Em “Artes Visuais, Dança, Música e Teatro”, os termos deveriam ser grafados obrigatoriamente com as iniciais minúsculas, por estarem empregados em sentido genérico.
(E) O emprego dos dois-pontos após o fragmento “em quatro áreas” justifica-se por introduzir um aposto enumerativo que especifica as áreas mencionadas.

Prova aplicada

QUESTÃO 3

De acordo com o texto, um professor de arte que utiliza uma obra artística como ponto de partida para discutir questões históricas e identitárias com seus alunos está adotando uma postura

(A) incompatível com as referidas diretrizes, que restringem o ensino de artes à produção técnica de obras.
(B) adequada apenas para o ensino médio, segundo as diretrizes, pois o conteúdo é complexo demais para outros níveis.
(C) contrária à proposta, pois o texto defende que cada disciplina deve ser trabalhada de forma isolada.
(D) aceitável somente se for aprovada pela coordenação pedagógica da escola, conforme previsto pelas diretrizes.
(E) coerente com as diretrizes, que reconhecem a arte como ponto de partida para discussões interdisciplinares.

QUESTÃO 4

Com base no trecho "Isso significa que as aulas podem envolver momentos de experimentação, análise, produção e discussão. Dessa forma, o aluno deixa de ocupar apenas a posição de quem reproduz uma atividade e passa a participar de diferentes etapas da construção do conhecimento artístico.", assinale a opção correta, quanto à norma-padrão da língua portuguesa.

(A) A oração "que as aulas podem envolver momentos de experimentação, análise, produção e discussão" exerce a função sintática de objeto direto da forma verbal "significa".
(B) Caso o substantivo "aluno" fosse flexionado no plural (os alunos), para a correção gramatical do período, seria necessária apenas a substituição da forma verbal "deixa" por **deixam**.
(C) O vocábulo "Dessa" atua como elemento coesivo anafórico, portanto a sua substituição pela forma **Desta** preservaria a correção gramatical e o valor referencial do período.
(D) Os fragmentos "de diferentes etapas", "da construção" e "do conhecimento artístico" exercem a mesma função sintática no período.
(E) O deslocamento do vocábulo "apenas" para imediatamente após a forma verbal "reproduz" preservaria a correção gramatical e o sentido original do período.

QUESTÃO 5

Com base na relação de subordinação presente no trecho "O contato com diferentes manifestações artísticas pode contribuir para que os estudantes desenvolvam novas formas de observar, interpretar e se relacionar com o mundo.", assinale a opção correta.

(A) A substituição de "contribuir para que" pela estrutura **ser benéfico para** manteria a correção gramatical e o sentido do período.
(B) Se a forma verbal "contribuir" fosse substituída por **favorecer**, a correção gramatical e o sentido do período seriam mantidos.
(C) O termo "com diferentes manifestações artísticas" exerce a função de objeto indireto da forma verbal "pode".
(D) A locução "para que" introduz uma oração subordinada adverbial final, cuja regência exige a correlação com a forma verbal "desenvolvam" no modo subjuntivo.
(E) A expressão "para que" introduz uma oração subordinada substantiva subjetiva que funciona como sujeito da oração principal.

QUESTÃO 6

Ao planejar o projeto anual da escola com a coordenação pedagógica, a professora de arte de uma escola municipal de Valença propôs articular o currículo às manifestações culturais da região e debater, com a comunidade escolar, as garantias constitucionais que estruturam o ensino público e a valorização de seus profissionais.

Considerando essa situação hipotética, a Constituição Federal de 1988 e a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, assinale a opção correta.

(A) As escolas comunitárias, confessionais ou filantrópicas que apliquem os seus excedentes financeiros em assistência social e comprovem finalidade não lucrativa podem receber recursos públicos.
(B) O salário-educação, recolhido pelas empresas, substitui a vinculação de impostos como fonte principal de financiamento da educação básica pública.
(C) Os conteúdos mínimos do ensino fundamental devem assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.
(D) O município pode vincular, a fundo de fomento à cultura, parcela de sua receita tributária líquida, vedado o seu uso com pessoal, para financiar programas e projetos artísticos e culturais.
(E) O piso salarial nacional do magistério corresponde à remuneração global do professor, nela incluídas gratificações e vantagens.

QUESTÃO 7

Uma aluna do 8º ano do ensino fundamental de escola da rede municipal de Valença obteve nota insuficiente no componente curricular arte. A professora atribuiu a nota com base exclusivamente em prova escrita final sobre história da arte, sem considerar as produções em música, teatro e dança realizadas pela turma ao longo do bimestre. A aluna discordou dos critérios adotados.

Com base nessa situação hipotética, no Estatuto da Criança e do Adolescente e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale a opção correta.

(A) A verificação do rendimento da aluna deve observar a prevalência dos resultados de provas finais sobre os resultados obtidos ao longo do período letivo.
(B) O ensino de arte, componente curricular obrigatório da educação básica, tem como linguagens as artes visuais, a música e o teatro, sendo a dança conteúdo facultativo.
(C) O direito de contestar critérios avaliativos assegura à aluna recorrer diretamente ao conselho tutelar, independentemente das instâncias escolares.
(D) O conselho escolar, órgão consultivo, terá o diretor da escola como membro nato e representantes das comunidades escolar e local.
(E) A aluna pode contestar os critérios avaliativos, recorrendo às instâncias escolares superiores, e os seus pais têm direito de ter ciência do processo pedagógico.

Prova aplicada

QUESTÃO 8

Uma servidora pública municipal de Valença legalmente investida em cargo público de provimento efetivo da Administração Pública Direta contava três anos e meio de exercício. Aprovada em curso de mestrado em engenharia de produção oferecido por uma universidade estrangeira, com duração de dois anos e sem qualquer relação com sua formação ou com as atribuições do cargo, requereu licença sem vencimento para tratar de interesses particulares por todo esse período.

Com base nessa situação hipotética e no Estatuto dos Servidores Públicos Municipais de Valença, assinale a opção correta.

(A) Mediante autorização do prefeito, a servidora poderia ausentar-se do País para cursar o mestrado, hipótese em que o estudo dispensa vinculação ao interesse do serviço público.
(B) Por já ter concluído o estágio probatório, a servidora pode obter a licença, cujo gozo poderá ser parcelado a juízo da Administração.
(C) Se ocupasse exclusivamente cargo em comissão, a servidora poderia obter a licença, dispensado o tempo mínimo de exercício exigido do servidor efetivo.
(D) A licença não pode ser concedida, pois somente depois de cinco anos de exercício o servidor pode obtê-la, pelo prazo máximo de três anos.
(E) Concedida futuramente a licença, eventual desistência da servidora antes do termo final dependerá de prévia autorização da Administração.

QUESTÃO 9

A Lei Orgânica do município de Valença fixa os objetivos, distribui as competências e disciplina a atuação dos auxiliares do prefeito em matérias que alcançam a educação, a cultura e o patrimônio artístico local. Com base nessa informação, assinale a opção correta, acerca dessas normas.

(A) Impedir a evasão e a destruição de obras de arte insere-se na competência administrativa comum do município, da União e do estado.
(B) Proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência insere-se na competência privativa do município.
(C) O prefeito pode delegar a seus auxiliares, por decreto, a atribuição de providenciar sobre o incremento do ensino.
(D) As leis complementares, entre elas a que institui o regime jurídico único dos servidores, exigem aprovação por dois terços dos membros da Câmara.
(E) São condições para a investidura no cargo de secretário municipal: ser brasileiro nato; estar no exercício dos direitos políticos; e ser maior de 21 anos de idade.

QUESTÃO 10

Acerca da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, assinale a opção correta.

(A) Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, na educação infantil, organizam-se em áreas do conhecimento e componentes curriculares, distribuídos por grupos etários.
(B) As interações e a brincadeira constituem os eixos estruturantes das práticas pedagógicas da educação infantil, por meio das quais as crianças constroem e se apropriam de conhecimentos.
(C) A educação infantil compreende a creche, até os 3 anos e 11 meses de idade, e a pré-escola, com duração de três anos.
(D) A educação de jovens e adultos e a educação especial constituem etapas da educação básica, ao lado da educação infantil e dos ensinos fundamental e médio.
(E) A BNCC e a parte diversificada organizam-se como blocos curriculares autônomos, cada qual com disciplinas próprias.

ANOTAÇÕES

Prova aplicada

CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES

QUESTÃO 11

No estudo da legislação municipal relacionada à educação inclusiva, é necessário considerar normas que tratam de diferentes dimensões da inclusão, do acesso ao serviço público e da atuação profissional na educação. Considerando essa informação e à luz da Lei Municipal nº 3.803/2025, da Lei Municipal nº 3.887/2026, da Lei Delegada nº 39/2025 e da Lei Complementar Municipal nº 28/1999, assinale a opção correta.

(A) A legislação municipal articula ações de inclusão racial no acesso ao serviço público, com a previsão da educação especial entre os campos de atuação dos cargos de professor III e professor IV.
(B) A legislação municipal concentra a inclusão educacional na reserva de vagas para candidatos negros, sem relacioná-la às atribuições dos cargos do magistério.
(C) A previsão de atuação na educação especial restringe-se ao professor III, enquanto o professor IV se destina exclusivamente às etapas regulares do ensino fundamental.
(D) A reserva de vagas para candidatos negros aplica-se aos cargos do magistério, mas não alcança o concurso para professor III e professor IV, por possuir legislação própria.
(E) O regime jurídico dos servidores municipais substitui as normas específicas do magistério, inclusive quanto à atuação dos professores na educação especial.

QUESTÃO 12

Considerando a Política Nacional de Educação Especial Inclusiva, bem como as disposições sobre o atendimento educacional especializado, assinale a opção correta.

(A) O atendimento educacional especializado substitui a escolarização comum quando houver necessidades educacionais específicas.
(B) O atendimento educacional especializado é complementar ou suplementar à escolarização, conforme as necessidades e as características do estudante.
(C) A educação especial constitui uma estrutura paralela ao ensino comum para atender estudantes que necessitam de apoio especializado.
(D) A oferta do atendimento educacional especializado depende da apresentação de diagnóstico ou laudo emitido por profissional de saúde.
(E) A igualdade de oportunidades exige procedimentos pedagógicos equivalentes para todos os estudantes, sem diferenciação conforme suas necessidades.

QUESTÃO 13

De acordo com a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência – Lei nº 13.146/2015 – e com as normas nacionais vigentes sobre educação especial inclusiva, assinale a opção correta.

(A) A escola pode recusar a matrícula quando demonstrar que não dispõe de estrutura adequada para atender às necessidades específicas do estudante.
(B) A escola pode exigir laudo médico para definir previamente a necessidade de recursos e apoios educacionais individualizados.
(C) A instituição deve garantir matrícula, acessibilidade e apoios necessários à participação e à aprendizagem do estudante.
(D) A escola privada pode encaminhar o estudante à instituição especializada quando considerar insuficientes os seus recursos pedagógicos e estruturais.
(E) A oferta de profissional de apoio escolar depende de comprovação médica da necessidade de assistência individual durante as atividades escolares.

QUESTÃO 14

Considerando a Política Nacional de Equidade, Educação para as Relações Étnico-Raciais e Educação Escolar Quilombola (PNEERQ), assinale a opção correta.

(A) A implementação da política envolve ações articuladas entre diferentes níveis e modalidades da educação.
(B) A valorização das relações étnico-raciais pode ser desenvolvida por projetos temáticos vinculados ao calendário escolar e às ações pedagógicas.
(C) O reconhecimento das especificidades quilombolas orienta práticas pedagógicas articuladas aos referenciais gerais das redes de ensino.
(D) O enfrentamento do racismo integra ações educativas voltadas à convivência e à valorização da diversidade cultural.
(E) A formação dos profissionais da educação contempla a PNEERQ.

QUESTÃO 15

Na perspectiva da educação inclusiva, a adequação curricular busca garantir o acesso, a participação e a aprendizagem do estudante, podendo ocorrer em diferentes níveis da organização escolar e do planejamento pedagógico. Com base nessa informação, assinale a opção correta, acerca da adequação curricular.

(A) As adequações de grande porte são realizadas exclusivamente no planejamento docente.
(B) As adequações não significativas alteram os objetivos essenciais do currículo.
(C) As adequações significativas podem modificar os objetivos e os conteúdos quando estritamente necessário.
(D) Os recursos visuais e táteis caracterizam, necessariamente, adequações significativas.
(E) As adequações espaciais e organizativas pertencem, exclusivamente, ao planejamento docente.

Prova aplicada

QUESTÃO 16

A organização dos sistemas de ensino e a repartição de responsabilidades entre os entes federativos constituem aspectos centrais do regime de colaboração previsto na Lei nº 9.394/1996. Considerando essa informação, bem como as competências atribuídas aos diferentes entes e as regras de financiamento da educação, assinale a opção correta.

(A) Os entes federativos organizam os seus sistemas em regime de colaboração, cabendo à União exercer as funções normativa, redistributiva e supletiva.
(B) Os entes federativos organizam os seus sistemas em regime de colaboração, cabendo à União exercer função exclusivamente normativa.
(C) Os entes federativos organizam os seus sistemas em regime de colaboração, cabendo à União definir formas de colaboração na oferta do ensino fundamental.
(D) Os entes federativos organizam os seus sistemas em regime de colaboração, aplicando todos, no mínimo, 25% da receita de impostos.
(E) Os entes federativos organizam os seus sistemas em regime de colaboração, aplicando todos, no mínimo, 18% da receita de impostos.

QUESTÃO 17

No cotidiano escolar, o currículo manifesta-se tanto por meio das orientações formalmente estabelecidas quanto pelas práticas e aprendizagens construídas nas relações escolares. Com base nessa informação, assinale a correta, acerca do currículo prescrito, real e oculto.

(A) As orientações oficiais definem o currículo real, enquanto o prescrito resulta das práticas desenvolvidas no cotidiano escolar.
(B) As aprendizagens implícitas integram o currículo real, enquanto o currículo oculto corresponde aos conteúdos oficialmente estabelecidos.
(C) A execução do currículo prescrito corresponde ao currículo oculto, enquanto as orientações oficiais constituem o currículo real.
(D) Os conteúdos não desenvolvidos integram o currículo oculto, enquanto as práticas realizadas correspondem ao currículo prescrito.
(E) As orientações oficiais integram o currículo prescrito, enquanto práticas realizadas e aprendizagens implícitas caracterizam, respectivamente, o real e o oculto.

QUESTÃO 18

No debate sobre as tendências pedagógicas brasileiras, diferentes concepções atribuem papéis distintos à escola, ao professor, ao aluno e ao conhecimento. Entre as perspectivas críticas, a tendência crítico-social dos conteúdos, associada a José Carlos Libâneo, atribui especial importância à função social da escola e à apropriação dos conhecimentos sistematizados. Considerando essa informação e as características da tendência crítico-social dos conteúdos, assinale a opção correta.

(A) A aprendizagem ocorre pela transmissão dos conhecimentos acumulados, com centralidade na autoridade e na exposição do professor.
(B) O ensino organiza-se por objetivos operacionais, técnicas e procedimentos, buscando eficiência e controle dos resultados.
(C) A escola possibilita a apropriação dos conteúdos sistematizados, articulando-os à realidade social para favorecer uma compreensão crítica.
(D) O processo educativo parte da prática social e desenvolve-se pela problematização, instrumentalização e pela catarse, retornando à prática social.
(E) O ensino parte dos interesses dos alunos, valorizando sua experiência imediata e a sua participação ativa na aprendizagem.

QUESTÃO 19

Ao considerar que os estudantes da educação de jovens e adultos possuem trajetórias escolares, profissionais, culturais e sociais diversas, a organização do trabalho pedagógico deve reconhecer as experiências que constituem os seus percursos formativos. À luz da Lei nº 9.394/1996 e das normas nacionais que orientam a educação de jovens e adultos, assinale a opção que apresenta uma perspectiva da relação entre educação e trabalho.

(A) adequação da formação escolar às exigências imediatas do mercado de trabalho, priorizando a preparação profissional dos estudantes
(B) articulação entre os conhecimentos escolares, as experiências sociais e profissionais e a formação humana, considerando as especificidades dos sujeitos, bem como a sua participação na sociedade
(C) utilização dos conhecimentos adquiridos no trabalho como recursos pedagógicos auxiliares à assimilação dos conteúdos sistematizados pela escola
(D) organização da formação geral com prioridade para a qualificação profissional, favorecendo a inserção dos estudantes no mundo produtivo
(E) adequação dos conteúdos da escolarização regular às experiências profissionais dos estudantes, mantendo os mesmos objetivos formativos

QUESTÃO 20

Em um projeto sobre os impactos ambientais em um território local, professores de diferentes áreas planejaram uma situação-problema comum. Durante o desenvolvimento, cada área mobilizou conceitos e procedimentos próprios, enquanto os estudantes estabeleceram relações entre os conhecimentos para analisar o problema e propor encaminhamentos.

Com base nessa situação hipotética e considerando os princípios da interdisciplinaridade e das práticas integradoras, assinale a opção correta.

(A) A articulação entre as áreas decorre da abordagem de um objeto comum, sem exigir relações entre os conhecimentos específicos mobilizados.
(B) A integração dos conhecimentos pressupõe a aproximação dos procedimentos das áreas envolvidas em torno de uma estratégia metodológica compartilhada.
(C) A interdisciplinaridade estabelece relações entre conhecimentos de diferentes áreas, preservando as especificidades dos campos envolvidos.
(D) A prática integradora decorre do planejamento conjunto das atividades, ainda que os conhecimentos mobilizados permaneçam sem articulação entre si.
(E) A interdisciplinaridade organiza diferentes conhecimentos em torno de uma abordagem comum, atribuindo aos conteúdos específicos papel complementar.

Prova aplicada

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Text for the questions from 21 to 30.

The forest in Peru's Tambopata Nature Reserve was hot and noisy – filled with the buzz of cicadas and the raspy barks of white-throated toucans. Botanists Riley Fortier and Rodolfo Vásquez were there to retrace the steps of the late American botanist Alwyn Gentry. It was Fortier's first visit to this nook of the Amazon. But for Peruvian-based Vásquez, it was a strange homecoming, returning to the place where he had accompanied Gentry decades before.

Fortier and Vásquez tried to ignore the dozens of bees – a local species that loves to slurp up salt but fortunately doesn't sting – crawling across their sweaty shirts and faces and into their ears and nostrils.

They sought out the moss-crusted, metal tags that Gentry had nailed to tree trunks 40 years prior. Many of the trees Fortier was looking for had died, fallen, or even vanished – decayed and erased by the fast-growing forest. But over the course of two months, they collected leaves from 151 of Gentry's original trees, including 40 different species.

Back at his lab in the U.S., Fortier spent months analyzing the leaves. His findings, recently published in the journal Global Change Biology, were concerning.

"The physiology of the tree itself has changed," says Fortier, who works with the Missouri Botanical Garden in St. Louis. The study suggests that while the leaves of Amazonian trees are adapting to drier conditions, they're simultaneously becoming more vulnerable to hotter temperatures. Some trees are seeing their leaves overheat, warmed like dark asphalt baking in the summer sun. For these reasons, scientists worry that Amazonian trees are approaching a dangerous tipping point in which healthy trees may struggle in a hotter climate. The Amazon absorbs about a billion metric tons of the planet-warming carbon dioxide each year. The enormous forest locks away that absorbed carbon in wood, leaves, and soil.

But if trees thin out or die off, "it will be[come] a source of carbon, and that will amplify climate change," says Jose Marengo, a climatologist at São Paulo State University in Brazil. A thinning Amazon forest would even change the patterns of rainfall, he says: "And of course that will change climate everywhere, not just in South America."

Internet: <nationalgeographic.com> (adapted).

QUESTÃO 21

By the excerpt "But for Peruvian-based Vásquez" it can be understood that

(A) Vásquez is a botanist born in Peru.
(B) the botanist's research is based on a Peruvian rain forest.
(C) there's a base of studies located in the country.
(D) Rodolfo Vásquez has gained a Peruvian nationality and lives in the country.
(E) the botanist is using results for the research that is based on Peru's biodiversity.

QUESTÃO 22

The phrasal verb "slurp up" in "a local species that loves to slurp up salt but fortunately doesn't sting" has the same meaning of

(A) spill.
(B) absorb.
(C) treat.
(D) bite.
(E) sting.

QUESTÃO 23

According to the text, the Amazonian trees absorb billion metric tons of carbon dioxide which is retained in the

(A) soil and microbiotic life.
(B) entire tree's structure.
(C) trunk and peels.
(D) trees' roots.
(E) trunk.

QUESTÃO 24

The expression "tipping point" in "a dangerous tipping point in which healthy trees may struggle in a hotter climate." means

(A) the highest point of a tree.
(B) the trees are giving tips to the botanists.
(C) the roots of trees are reaching tipping areas in the soil.
(D) hotter climate seasons.
(E) a crucial moment that holds the survival of a specie.

QUESTÃO 25

The period "Fortier and Vásquez tried to ignore the dozens of bees" contains the verb "tried", which has the same "ed" sound as in

(A) crusted.
(B) walked.
(C) talked.
(D) warmed.
(E) vanished.

QUESTÃO 26

The verb tenses in "Many of the trees Fortier was looking for had died, fallen, or even vanished – decayed and erased by the fast-growing forest." are

(A) past continuous, present perfect.
(B) past perfect, simple future.
(C) present perfect, present continuous.
(D) simple past, simple future.
(E) past perfect, past continuous.

Prova aplicada

QUESTÃO 27

The adverb “fortunately” in “fortunately doesn’t sting” comes from the

(A) noun fortune, which means a great amount of money.
(B) adjective fortunate, which means lucky person.
(C) preposition for, which is used in affirmative sentences.
(D) verb fortuneing, that means making money.
(E) noun fortune, that means favorable.

QUESTÃO 28

In the excerpt “But if trees thin out or die off, ‘it will be[come] a source of carbon, and that will amplify climate change’” if the auxiliary verb “will” is changed by **would**, the meaning is switched to a

(A) hypothetical future happening.
(B) very likely situation to happen.
(C) close future.
(D) unlikely future.
(E) future with no foretelling.

QUESTÃO 29

In “The study suggests that while the leaves of Amazonian trees are adapting to drier conditions,” the word “leaves” has a different meaning in

(A) that painting has many colorful leaves.
(B) she has leaves in her book.
(C) this specie feeds mainly on leaves.
(D) it leaves in 20 minutes.
(E) leaves fall in autumn.

QUESTÃO 30

According to the text, it’s correct to state that

(A) Amazonian trees are adapting to climate changes.
(B) leaves in high trees are absorbing more hit.
(C) some species are adapting better than others.
(D) the researchers haven’t found any new worthy discover.
(E) nature in Amazon is suffering less than other parts in the world.

Text for the questions from 31 to 36.

Speaking anxiety is one of the most common challenges experienced by students when learning English as a foreign language. Many students feel nervous, afraid, and less confident when they are required to speak English in front of teachers or classmates. Several causes of speaking anxiety include lack of vocabulary, fear of making mistakes, negative self-perception, limited speaking practice, and fear of negative evaluation. In addition, internal factors such as shyness, nervousness, low self-confidence, low motivation, and fear of being judged also contribute to students’ anxiety. External factors, including teacher correction style, classroom environment, peer pressure, public speaking tasks, and difficult speaking activities, further increase students’ fear of speaking English. Unless students feel supported and have opportunities to practice speaking in a safe environment, their anxiety may continue to affect their classroom participation. Speaking anxiety negatively affects students’ performance by causing hesitation, silence in class, low participation, poor speaking performance, and avoidance of speaking tasks. To overcome this problem, several strategies can be applied, such as regular speaking practice, supportive classroom environments, positive teacher feedback, pair and group work activities, confidence-building exercises, and relaxation techniques. By applying these strategies consistently, students can gradually reduce their anxiety and improve their English-speaking ability more effectively and confidently.

Internet: <papers.ssrn.com> (adapted).

QUESTÃO 31

According to the text, student’s anxiety could be avoided by

(A) encourage students’ mistakes to happen in order to increase self-awareness.
(B) apply diverse questionnaires during classes aiming for effectiveness.
(C) regular classroom practice regarding the improvement of student’s motivation.
(D) reducing hesitation through grammar patterns practice.
(E) applying relaxing techniques in general anxiety meltdown.

QUESTÃO 32

The words “shyness” and “nervousness” are examples of word variations made from suffix and prefix. The same happens in

(A) self-confidence and anxiety.
(B) activities and strategies.
(C) confidence-building and avoidance.
(D) applying and increase.
(E) teacher and misunderstand.

Prova aplicada

QUESTÃO 33

In the excerpt “To overcome this problem, several strategies can be applied” the expression “overcome” has the same meaning as in

(A) seldom.
(B) adquire.
(C) surpass.
(D) overdo.
(E) redo.

QUESTÃO 34

The expression “peer pressure”, used in the text, could be correctly replaced by

(A) **environment’s pressure.**
(B) **partner’s pressure.**
(C) **family’s pressure.**
(D) **external pressure.**
(E) **academic pressure.**

QUESTÃO 35

The words “they”, “this” and “these” were used in the text. The th sound is as the same as in

(A) thick, thoughtful, them.
(B) theory, then, though.
(C) those, breathe, rhythm.
(D) breath, faith, south.
(E) fifth, myth, labyrinth.

QUESTÃO 36

The word “unless”, seen in the text, could be replaced by

(A) **at least.**
(B) **although.**
(C) **however.**
(D) **moreover.**
(E) **except if.**

Comic strip for the questions from 37 and 38.



WATTERSON, Bill. **Calvin and Hobbes.** Tirinha diária. Publicada originalmente em: 25 fev. 1986.

QUESTÃO 37

In the second square is written “A noun that lost its amateur status”, by this sentence, the tiger meant

(A) a noun that has evolved to a higher condition.
(B) a pronoun has a different semantic use of a noun.
(C) a noun has lost old grammar rules.
(D) a pronoun works as an adjective in the sentence.
(E) the amateur status of the pronoun is changeable.

QUESTÃO 38

The correct answer for the boy’s homework would be

(A) words used to express quality and description.
(B) a class of word used to substitute a noun or a name.
(C) for syntax, pronouns are words used to substitute adjectives.
(D) words that accompany nouns except in verb tenses.
(E) pronouns are words used in a sentence in order to indicate a certain status.

Text for the questions from 39 to 41.



QUESTÃO 39

The image on the advertisement has a comic effect because it used a(an)

(A) pun, a form of wordplay that combines context, sounds and multiple meanings.
(B) joke, due to its rimes and fun context.
(C) comic effect, relating context with the bus stop.
(D) tongue twister, specially with the words “bus” and “stops”.
(E) idiom, making the words in the ad into a cognate change.

QUESTÃO 40

The main message the ad is showing is

(A) The drink is only available at bus stations.
(B) The oat drink is so tasteful even busy people on bus stops notice it.
(C) The drink is the cheapest displayed in groceries.
(D) The oat drink is the best one available in the market.
(E) The drink is so attractive that even buses stop to look at it.

Prova aplicada

QUESTÃO 41

It is possible to infer by the combination of the text and the image of the oat drink that the

(A) advertisement is aimed specifically at people who usually use public transportation.
(B) advertisement wants the written message to be less important than the product.
(C) style of the words in the ad has a special meaning with the kind of drink displayed.
(D) advertisement uses a strong visual contrast to make both the message and product easy to notice.
(E) layout of image and words seeing in the ad is easy to spot in a long distance.

Texto para as questões de 42 a 46.

Aprender a língua inglesa propicia a criação de novas formas de engajamento e participação dos alunos em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, em que as fronteiras entre países e interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez mais difusas e contraditórias. Assim, o estudo da língua inglesa pode possibilitar a todos o acesso aos saberes linguísticos necessários para engajamento e participação, contribuindo para o agenciamento crítico dos estudantes e para o exercício da cidadania ativa, além de ampliar as possibilidades de interação e mobilidade, abrindo novos percursos de construção de conhecimentos e de continuidade nos estudos. É esse caráter formativo que inscreve a aprendizagem de inglês em uma perspectiva de educação linguística, consciente e crítica, na qual as dimensões pedagógicas e políticas estão intrinsecamente ligadas.

Internet: <basenacionalcomum.mec.gov.br> (com adaptações).

QUESTÃO 42

A BNCC visa, para os anos finais do ensino fundamental, em especial para o 6º ano, o acolhimento e a aquisição de repertório inicial dos educandos ao iniciarem o componente curricular LEM Inglês. Dentre as propostas do documento, busca-se o aperfeiçoamento das habilidades de *skimming* e *scanning*, as quais, respectivamente, podem ser descritas como

(A) *skimming,* reduz o texto em trechos visando uma leitura fragmentada; e *scanning,* que foca em ideias em segundo plano no texto.
(B) *skimming,* leitura precisa para identificação do foco e contexto do texto; e *scanning*, identificação de vocabulários ou ideias pontuais e específicas.
(C) *skimming,* leitura com repetições de trechos específicos; e *scanning,* escaneando e identificando informações complementares do texto.
(D) *skimming,* leitura que visa à precisão na identificação de verbos e períodos; e *scanning,* a qual foca em uma leitura básica, sem aprofundamento, de informações gerais do texto.
(E) *skimming,* leitura que visa, essencialmente, à redução do tempo de leitura; e *scanning,* que fraciona o texto em trechos de ideias que se conectam entre os parágrafos.

QUESTÃO 43

Segundo o que preconiza a BNCC acerca da língua inglesa, o idioma tem status de

(A) língua estrangeira, falada por países europeus e norte-americanos.
(B) língua moderna, com características tecnológicas que influenciam o cotidiano mundial por meio da universalização digital.
(C) língua anglo saxônica, a qual possui origens similares à do alemão, por exemplo.
(D) língua social, a qual é usada para viabilizar interações sociais por todo o globo.
(E) língua franca, a qual não possui delimitação de fronteiras ou nação, um idioma universal.

QUESTÃO 44

Dentre os eixos descritos pela BNCC, o eixo Conhecimentos linguísticos para os anos finais do ensino fundamental consolida-se

(A) por meio de práticas pedagógicas voltadas para interações e trocas comunicativas em sala de aula.
(B) por abordagens comunicativas de ensino, assim como práticas que prescindem da cultura.
(C) pelas práticas de uso, análise e reflexão sobre a língua, sempre de modo contextualizado, articulado e a serviço das práticas de oralidade, leitura e escrita.
(D) com práticas escolares que conduzem as atividades propostas em sala mediante usos linguísticos por diferentes povos, além das culturas frente as quais o idioma é inativo.
(E) pela globalização do idioma em um mundo cada vez mais tecnológico.

QUESTÃO 45

Umas das habilidades definidas pela BNCC é aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. Desse modo, para trabalhar essa habilidade, o professor deverá usar o

(A) *simple past*.
(B) *past perfect*.
(C) *present perfect continuous*.
(D) *simple present*.
(E) *present perfect*.

QUESTÃO 46

De acordo com a BNCC, o eixo gramatical aplicado a conhecimentos linguísticos, no 9º ano, considera que, para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade, o professor deve abordar os seguintes verbos modais, respectivamente

(A) *might*, *ought to*, *must*, *need* e *have to*.
(B) *have to*, *got to*, *may*, *would* e *will*.
(C) *should*, *must*, *have to*, *may* e *might*.
(D) *can*, *should*, *have to*, *might* e *shall*.
(E) *should*, *must*, *might*, *will* e *have to*.

Prova aplicada

QUESTÃO 47

Com base nas abordagens e nas metodologias de segunda língua, a abordagem comunicativa tem como principal objetivo

(A) usar as referências culturais e vivências dos educandos como fatores de assimilação de linguagem primordialmente por meio da verbalização do idioma, mediadas em contextos reais e significativos.
(B) ensinar conteúdos de outras matérias utilizando a língua inglesa no contexto rotineiro de sala de aula, trabalhando contextos únicos e pertinentes a cada componente curricular.
(C) dar aos estudantes situações-problema para que entreguem resoluções usando o idioma em questão, sempre trabalhando novos vocabulários.
(D) trabalhar primeiramente sons e pronúncias do idioma para, depois, utilizar uma linguagem real e significativa em sala.
(E) utilizar a cultura exclusivamente de países que possuem como língua nativa o idioma em questão, pondo em segundo plano contextos externos a tais países.

QUESTÃO 48

Para melhor desenvolver e simular práticas comunicativas reais e efetivas em sala, o professor pode, em sua abordagem,

(A) solicitar aos educandos que memorizem verbos irregulares no passado simples antes das lições.
(B) reforçar conhecimentos gramaticais com atividades individuais antes das interações comunicativas.
(C) mediar atividades do tipo *role play* visando às resoluções de situações-problema.
(D) trabalhar sentenças contextualizadas com repetições verbais guiadas.
(E) exercitar traduções de textos para, então, usar as linguagens abordadas na leitura.

QUESTÃO 49

Considerando um contexto de uma sala com diversos níveis de proficiência em segunda língua, assinale a opção que apresenta a forma como o professor deve orientar as suas práticas pedagógicas.

(A) dar atividades extras aos alunos com mais dificuldades, enquanto alunos com maiores habilidades são recompensados com nota extra ou tempo livre, sendo essa prática um estímulo para outros educandos demonstrarem mais esforços
(B) distribuir as mesmas lições e atividades para toda a turma, evitando discriminações e segregação
(C) dar foco nos educandos com habilidades mais consolidadas, para que a turma se espelhe nos colegas com melhor desempenho pedagógico
(D) dividir a turma em grupos de acordo com o nível, para que alunos de menor rendimento possam superar adversidades juntos
(E) prover atividades com múltiplas complexidades para abranger toda a turma, mantendo o foco geral da lição planejada

QUESTÃO 50

Em uma classe centrada na performance do educando, o professor era o mediador, oferecia suporte quando necessário, monitorava atividades em grupo, mediava interações e eventualmente, apresentava feedback.

Com base nessa situação hipotética, é correto afirmar que esse professor de segunda língua pode ser definido como

(A) agente facilitador, pois, assim, apoia e guia o processo de aprendizagem.
(B) detentor do conhecimento e, portanto, possui a função de corrigir erros de pronúncias.
(C) principal mediador de correções gramaticais, evitando erros dos educandos em vocabulário, pronúncia e comunicação.
(D) responsável por zelar a conduta em sala e evitar interação com os alunos, a fim de estimular a aprendizagem independente.
(E) incentivador dos conhecimentos gramaticais de segunda língua.

ANOTAÇÕES

Prova aplicada